



# Pohádky ze zahrádky

## Divadelní seriál

Dobrý den vážené paní učitelky, páni učitelé, milé děti.

*Právě se vám do ruky dostala ucelená anotace cyklu pohádek Divadla KAPSA  
Andělská Hora z divadelního seriálu Pohádky ze zahrádky .*

*Celý cyklus příběhů je zaměřen na environmentální výuku a přírodovědu.  
Především na různé biotopy české krajiny a jejich typické obyvatelé v průběhu  
jednoho roku.*

*Děj každého příběhu se odvíjí ve dvou rovinách a kopíruje právě probíhající  
přírodní cyklus.*

*Rovinu první tak zastupují různí broučci a zvířátka žijící na zahrádce.  
(Například Šnek Ek s broukem Oučem pečují o své záhonky, Kos Boss prohání  
žížalky a beruška Uška všechny těší svým tancem a zpěvem) atd.*

*Rovina druhá je zaměřena na rodinu a tradice. Zahrádkovi , kterým zahrádka  
patří, pěstují ovoce a zeleninu a udržují tradice spojené s daným obdobím.*

*Obě roviny pak spojuje postava malého Péti Zahrádky, který se s broučky  
kamarádí a společně zažívají zajímavá dobrodružství.*

*Plynule pomocí písniček přechází z jedné roviny do druhé .*

*Hudební stránka pohádek je nezanedbatelnou součástí . Jednoduché nápěvy si  
děti často broukají ještě při odchodu z divadla. Někdy i děle.*

*A takovou červenou nití všech pohádek je písnička Vláček chytraček, který  
diváky aktivně zapojuje do různých částí jednotlivých příběhů.*

*V každé pohádce se tak děti nenásilnou formou dozví, co se děje v daném období v přírodě, jaké se dodržují zvyky, tradice a z toho plynoucí poučení.*

*Jedná se tedy o sérii pohádek (podzim, zima, jaro, léto) které děti seznamují s děním kolem sebe. Každá jednotlivá pohádka má své ústřední téma dané pro konkrétní část roku.*

*Všechny pohádky na sebe volně navazují, a doplňují se.*

*A jaké pohádky jsme si pro vás konkrétně připravili ?*

## **1. PODZIM**

*Jak se rejsek Hejsek nachytl*

*téma podzimu, dozrávání, sklizeň, dění v lese a na zahrádce, pouštění dračků, příprava na zimní spánek atd.*

## **2. ZIMA**

*Masopustní pohádka, aneb skřivánek musel vrznout*

*téma Masopustu, tradice, zvyky, úklid zahrádky i domácnosti, příprava zahrádky na jaro, zimní spánek*

## **3. JARO**

*Jak se lišák Fešák sám vytrestal*

*téma příchodu jara, probouzení a mládětek, sázení koloběh života-potravní řetězec, příprava na Velikonoce*

## **4. LÉTO**

*Kterak beruška Uška o sedmou tečku přišla*

*dozrávání prvních plodů, příprava na léto, mírně detektivní zápletka skýtá možnost poznat různé ekosystémy a jejich typické obyvatele nejen na zahrádce, ale i na louce, u potoka a v lese*

*Takto jedinečně systémově pojatý divadelní rámec nabízí divákům s postavami během dalšího příběhu více srůst a vytvořit si tak při další návštěvě domácí důvěrně známe prostředí.*

*Navíc jsme na každou pohádku připravili pro diváky i pedagogy metodickou přípravu a pracovní listy, které zábavnou formou děti na pohádku připraví.*

*Podle našich zkušeností dítě, které je předem na pohádku připraveno a naladěno, ji prožívá daleko intenzivněji, má pocit sounáležitosti. Probouzí se v něm fantazie a zájem o téma v pohádce načrtnuté. Stává se tak nedílnou součástí příběhu.*

*Metodická příprava se skládá z několika částí. A lze ji plnit jednotlivě (straší, nebo samostatnější děti), nebo po skupinkách. Nejmladší diváci je mohou plnit Společně s paní učitelkou.*

- 1. Dopis Péti Zahradky dětem (nastíní děj pohádky)*
- 2. Dovednostní a vědomostní pracovní list*
- 3. Pracovní část (výtvarný úkol na dané představení)*

*Věříme, že si přípravu na pohádku s dětmi užijete. A že i děti naleznou mnoho zajímavého a zábavného při společné práci, která by měla vyústit v návštěvu samotného představení.*

*Přejeme mnoho úspěchů a těšíme se na vás v divadle*

*Za Divadlo KAPSA Andělská Hora*

*Péťa Zahradka a celé Pohádky ze Zahradky*

